



DOCUMENTO DE ANÁLISIS SITUACIONAL 2015 MUNICIPIO DE RIONEGRO

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL MUNICIPIO

ÍTEM	CONTENIDO
Población	120.249 habitantes
Número de veredas	33
veredas atendidos por la Dirección de Fomento Regional en 2015	28
Proyección priorización 2015	Democratización de la cultura
Alcalde (a)	Hernán De Jesús Ospina Sepúlveda
Responsable de cultura municipal	Luis Fernando Giraldo Franco
Grupos étnicos en el territorio	N.A

Descripción cualitativa del contexto cultural: El acelerado crecimiento de la ciudad bajo el impulso de la industrialización, el desarrollo comercial y del sector de servicio, la urbanización, migración y desplazamiento, es un proceso complejo, que trae consigo profundos cambios culturales y pone a la ciudad y a los ciudadanos frente a nuevos dilemas y conflictos. El mayor desafío para el futuro de Rionegro, parase ser el cómo lograr una adaptación a los nuevos factores, preservando valores esenciales de convivencia, tolerancia, respeto, hidalguía e identidad. Desde la perspectiva social y cultural es posible comprender que la convivencia social progresivamente cae en el terreno de la incertidumbre y que hoy no es tan claro como es deseable convivir, cuales valores deben regir la convivencia, o cual es la convivencia que apunta a un modelo ideal de sociedad y ciudad; quiere decir que en un momento crucial del desarrollo municipal. Los factores humanos deben ser considerados en toda su dimensión, para lo cual la cultura pasa a ocupar un lugar preeminente desde un tratamiento conceptual amplio, para abrir horizontes antes no posibles por su marcada tendencia hacia las artes y la creación artística.

Ahora es necesario abordar todo asunto de desarrollo local desde una perspectiva de la cultura, entendiendo que temas como los referidos a la construcción de ciudad y ciudadanía pasan por el tamiz de los derroteros culturales y su empoderamiento social; se tiene claro que construir ciudad implica trabajar en la formación de ciudadanos y desde luego ciudadanos con valores claramente identificables y trabajar por un compromiso por un orden social, en cual el ciudadano sea parte consciente de la comunidad. (PLAN SECTORIAL DE CULTURA, PAG 5, 2006)

Principales dificultades del Municipio en Cultura: La ausencia de investigación y por ende de conocimientos sobre la vida socio cultural de los municipios, se reflejan en la descoordinación conceptual y metodológica entre el sector cultural y el sector educativo, que deber ser uno de los ejes dinámicos de las actividades culturales. Por ejemplo, en la falta de pertenencia del currículo educativo respecto a la cultura local y regional; y también se ve en la disfuncionalidad dada en el hecho de que pocas veces sus programas y sus recursos físicos y humanos complementan y apoyan debidamente las tareas del sector educativo y las necesidades de sus estamentos. (PLAN SECTORIAL DE CULTURA, PAG 17 , 2006).





Problemas como el de la deficiente infraestructura, causadas no solo por la falta de recursos financieros, que es evidente, sino también por la falta de planificación cultural, suplida por el voluntarismo y espontaneismo, que lleva a muchos municipios a considerar cualquier edificación, independientemente de consideraciones técnicas, como escenario propicio para el desarrollo de actividades culturales. Tal hecho es evidente en la falta de espacios adecuados para cumplir las funciones de museos, para conservación de archivos, para permitir los ensayos y presentaciones de los grupos artísticos. (PLAN SECTORIAL DE CULTURA, PAG 17 , 2006).

Por último y no menos importante, es el problema que se presenta por el egoísmo de los artistas y particularmente de quienes hacen las veces de talleristas quienes por el afán de figurar no reconocen las virtudes de sus colegas, colocando con ello una barrera en la comunicación haciendo imposible unidad de criterios que permitan avances sustantivos en los diferentes procesos artísticos. Es decir, en lugar de ver un artista en otro artista un complemento lo referencia como su más enconado rival y para el caso puntual de nuestro municipio este problema, es más evidente en los directores de los grupos de proyección.

2. INSTITUCIONALIDAD CULTURAL

2.1 INSTANCIAS RESPONSABLES DE CULTURA CONSOLIDADO DEL MUNICIPIO

2.1.1 Tipo de instancias municipales de cultura expresadas en porcentajes

2.2 INSTANCIA RESPONSABLE DE CULTURA DEL MUNICIPIO

2.2.1 Equipo de trabajo de la instancia

NOMBRE	CARGO	PERFIL	N. HORAS
Carlos Mario Buritica Guarín	Director banda	Titulo en dirección de banda profesionalización en el programa departamento y la Universidad de Antioquia. (inicio de Colombia creativa)	Tiempo completo
Edgar de Jesús Ramírez Gallo	Director banda	9 semestre licenciatura musical UdeA con énfasis en dirección.	T.C
Luis Fernando Hoyos López	Director banda	Titulo en dirección de banda profesionalización en el programa departamento y la Universidad de Antioquia.	T.C





		(inicio de Colombia creativa)	
Elkin Darío Franco Montoya	Director Coro	Titulo de dirección de coro Colombia Creativa	T.C
Carlos Mario Franco Montoya	Director Estudiantina	Músico empírico con 12 años de experiencia.	T.C
Nyni Johana Pérez	Coordinadora Danza	Diplomado de danza folclórica en Andes, pedagogía y didáctica UPB	T.C
Samuel Antonio García Garzón	Tallerista clarinete	Clarinetista por 8 años en la escuela de música Rionegro (5 semestre ingeniería de alimentos UdeA)	20 H semanales
Jorge Daniel Patiño Calderón	Tallerista corno	Estudiante de 4 semestre en instrumento corno UdeA	20 H.S
Luis Fernando Hincapié Echeverri	Tallerista pintura	Graduado artes Bellas Artes	20 H.S
Luisa María Cadavid Silva	Tallerista flauta traversa	Flautista por 6 años en la escuela de música Rionegro.	20 H.S
Sebastián Henao Serna	Tallerista trompeta	Trompetista 10 años en la escuela de música de Rionegro.	20 H.S
Sergio Giraldo	Tallerista teatro	Teatro empírico	20 H.S
Estefanía Opina Giraldo	Tallerista Guitarra	7 semestre licenciatura musical UdeA énfasis en guitarra.	20 H.S
David Julián Echeverri Ospina	Director cuerdas frotadas	9 semestre licenciatura musical UdeA énfasis en Violonchelo.	20 H.S
Esteban Jaramillo Arbeláez	Tallerista percusión	9 semestre licenciatura musical UdeA con énfasis en percusión.	20 H.S
Dairon Alexander Alzate Valencia	Tallerista saxofón	9 semestre licenciatura musical UdeA con énfasis en saxofón.	20 H.S
Cristian Camilo Castaño Jiménez	Tallerista piano	6 semestre bellas artes piano	20 H.S



Certificado C019-3221



Certificado C019-3221





Ricardo Pineda Rendón	Tallerista trombón	Titulo licenciatura musical UdeA con énfasis en trombón.	20 H.S
Jorge Mauricio Bustamante Valencia	Tallerista guitarra	Titulo licenciatura musical UdeA con énfasis en guitarra.	20 H.S
Johan Eider Bedoya Ramírez	Director banda	9 semestre licenciatura musical UdeA énfasis guitarra.	20 H.S
Carolina Rendón Valencia	Tallerista coro	9 semestre licenciatura musical UdeA énfasis técnica vocal.	20 H.S
Luisa Fernanda Soto Zuluaga	Directora pre-estudiantina	Guitarrista por 9 años del proceso estudiantina de Rionegro.	20 H.S
Oscar Ramiro Lopera Lopera	Tallerista estudiantina	Tallerista de plectros por 6 años proceso estudiantina Rionegro.	20 H.S
Juan David Franco Henao	Tallerista piano	Tallerista piano por 4 años en Rionegro.	20 H.S
Diego León Gómez Rincón	Tallerista baile	Estudiante Colombia creativa danza.	20 H.S
Santiago Acevedo Castro	Tallerista violín	9 semestre licenciatura musical UdeA énfasis guitarra.	20 H.S
Henry William Montoya Guzmán	Tallerista guitarra	Tallerista de guitarra 7 años.	20 H.S
Diego Arley Arbeláez Arango	Director banda	9 semestre licenciatura musical UdeA énfasis saxofón.	20 H.S
Manuela Betancur	Tallerista iniciación musical	Saxofonistas por 6 años de la escuela de música de Rionegro.	20 H.S
Heidy Rincón	Tallerista pintura	10 semestre licenciatura artes plásticas UdeA.	20 H.S
Jhon Mario Loaiza Gallo	Tallerista piano	Músico empírico con 33 años de experiencia en el piano diversos cursos de pedagogía.	20 H.S
Felipe / cuatro	Director banda	Clarinetista 3 años escuela	20 H.S



Certificado C019-3221



Certificado C019-3221





esquinas		de música Rionegro.	
Julián Ramírez	Tallerista banda marcial	Músico empírico con experiencia de 17 años.	20 H.S
Julián Smith Montes Mazo	Tallerista viola	7 semestre licenciatura musical UdeA énfasis en viola	20 H.S
Ferney Duban Giraldo Castaño	Tallerista teatro	10 semestre teatro UdeA.	20 H.S
Dresser Gutiérrez	Democratización	Bachiller académico	20 H.S
Sebastián Gómez Martínez	Auxiliar logística	3 semestre derecho UCO	20 H.S
Jazmín Jimena Mazo Betancur	Tallerista pintura	9 semestre licenciatura artes plásticas UdeA.	20 H.S
Andrés Camilo Caicedo Ruiz	Tallerista ballet	9 semestre ballet UdeA.	20 H.S
Luz Magnolia Gómez Botero	Auxiliar biblioteca		20 H.S
Claudia Laura Bonghagnier	Tallerista pintura	Licenciada artes plástica Francia	20 H.S
Nicolás Tabares	Tallerista danza	Bailarín por 10 años en los procesos de Coedanza.	20 H.S
Maryory Zapata	Tallerista tuna	Música empírica	8 H.S
Priscila Borja	Comunicadora	Comunicadora UCO	t.c
Natali Monsalve Arbeláez	Auxiliar administrativa	Tecnóloga en gestión administrativa del SENA	T.C
Carlos Eduin Martínez Tabares	Coordinador San Antonio	Técnico Comunicación audiovisual.	T.C
Deicy Andrea Ramírez Gallo	Directora Artística	6 semestre UdeA tuba instrumento/ 9 semestre licenciatura musical UdeA énfasis en Tuba.	T.C
Luis Roberto Gutiérrez	Logística		T.C
Mary luz Ochoa	Coordinación convenio MASORA		T.C



Certificado C009-3221



Certificado C009-3221





2.2.2 Estructura administrativa

Aunque la Subsecretaría de Cultura carece de una estructura administrativa se realiza una propuesta por parte de la Administración Actual en la que se adopta por contrato de prestación de servicios la posibilidad de generarla de la siguiente manera:



Certificado CO09-3221



Certificado CO09-3221





2.2.2 Sede y recursos de la instancia

La Subsecretaría de Cultura del municipio de Rionegro tiene varias sedes como son:

- Centro Cultural Ricardo Rendón Bravo.
- Casa Ramón Jaramillo Jurado
- Escuela de música José María Córdoba
- Casa de la Cultura de San Antonio
- Casa Museo la Convención

2.2.3 Articulación interinstitucional

En algunas Instituciones Educativas se encuentran bandas sinfónicas desarrollando sus actividades durante el año escolar.

Institución Educativa Concejo del Porvenir
 Institución Educativa San José de las Cuchillas
 Institución Educativa Gilberto Echeverri Mejía
 Institución Educativa Cuatro Esquinas

3. ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CULTURAL

3.1 ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN CONSOLIDADO MUNICIPAL

3.1.1 Existencia consejos municipales de cultura SI

3.1.2 Estado de los consejos municipales de cultura: Activo

No. de reuniones al año		Porcentaje (respecto al total de municipios del departamento consultados)
Ninguna reunión al año		N.A
1 al año		N.A
2 al año		N.A
3 al año		N.A
4 al año		N.A
5 al año		N.A
6 o más al año	x	N.A
Total		N.A

3.3 ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN DEL MUNICIPIO





3.3.1 Existencia Consejo municipal de cultura

Si

3.3.2 Periodo del Consejo municipal de cultura

Cuatro años vigentes

3.3.3 Estado del Consejo municipal de cultura

Vigente hasta el 2016

3.3.4 Otros Consejos municipales existentes

Ninguno

4. PROCESO DE PLANEACIÓN CULTURAL

4.1 PROCESOS DE PLANEACIÓN CULTURAL CONSOLIDADO MUNICIPAL

4.1.1 Planeación cultural municipal a largo plazo: Plan decenal de cultura 2006-2015

4.1.2 Planes de desarrollo municipales

Línea del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014	Porcentaje de municipios con metas de plan de desarrollo asociadas
Impulsar la lectura y la escritura y facilitar la circulación y acceso a la información y al conocimiento.	N.A
Contribuir al desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, promoviendo el ejercicio de los Derechos Culturales, a través de los lenguajes expresivos y estéticos.	N.A
Fomento a los procesos de formación artística y de creación cultural.	N.A
Fortalecer la apropiación social del Patrimonio Cultural.	N.A
Impulsar y fortalecer las Industrias Culturales.	N.A
Consolidar el Sistema Nacional de Cultura.	N.A



Certificado C009-0221



Certificado C009-0222



4.3 PROCESOS DE PLANEACIÓN CULTURAL MUNICIPAL

4.3.1 Avance de metas Plan de Desarrollo



INFORME DE AVANCE PROYECTOS PLAN INTEGRAL DE DESARROLLO RIONEGRO CON MAS FUTURO DIRECCION OPERATIVA DE CULTURA

PROGRAMA	SUBPROGRAMA	PROYECTO MACRO	INDICADORES									
			UNIDAD DE MEDIDA DE BAS	META PROGRAMADA CUATRENIOS	META PROGRAMADA AÑO 2014 Y 2015	EJECUTADO PRIMER SEMESTRE 2015	DESCRIPCION 2015	EJECUCION JUNIO 2015	RECURSOS EJECUTADOS EGIN REGISTRO EN EL CHIP OCT-DIC 2012	RECURSOS EJECUTADOS CHIP OCT-DIC 2013	RECURSOS EJECUTADOS CHIP DIC 2014	RECURSOS EJECUTADOS CHI SEP 2015
RIONEGRO INTEGRAL	CULTURA Y PATRIMONIO	Fomento de eventos culturales	8	2	25%- 2014 planeación 25%- 2015 ejecución indicador de incremento	9,5	nuevo evento, concurso regional de coros	75%	729.254.671	1.310.419.000	2.130.198.000	852.918.000
		formación en valores artísticos y culturales	3000	5400	600 -2014 600-2015 indicador de incremento	8269	cubrimiento en talleres artístico, democratización, pimer, ciudad musical, AIRE.	100%	251.148.563	569.292.000	953.853.000	1.202.785.000
		construcción y mantenimiento de infraestructura cultural	0	2	50% 2014 planeación 50% 2015 ejecución indicador de incremento	1	proyecto bingo estudios previos escuela de música	100%	82.000.000	257.353.000	106.087.000	81.950.000
		dotación de infraestructura cultural	250	804	25% 2013 65% 2014 10% 2015 indicador de incremento	dotacion banda marina		100%	321.566.041	218.262.000	280.778.000	11.000.000
		conservación del patrimonio cultural	100%	100%	100% 2013 100%2014 indicador de mantenimiento	100%	PEMPP, Archivo histórico 3ra fase y Museo de la evolución histórica	100%	239.062.672	79.976.000	560.552.000	328.619.000
TOTAL								1.623.031.947	2.435.302.000	4.031.468.000	2.477.272.000	



Certificado C019-3221



Certificado C019-3221



Certificado C019-3221

4.3.2 Concordancia con metas Plan Nacional de Desarrollo

4.3.3 Recomendaciones formulación nuevos planes sobre planeación cultural:

En la medida en que el plan decenal termina en el 2015, se deja la discrecionalidad de elaborar el nuevo plan 2016-2025 a la nueva administración.

5. FINANCIACIÓN

5.1 ESTAMPILLAS PROCULTURA CONSOLIDADO MUNICIPAL

5.1.1 Existencia de Estampillas Procultura

5.1.2 Información de recaudo FUT Estampillas Pro cultura: no registra por FUT

Año	Categoría de municipio	Número de municipios por categoría	Promedio de recaudo por categoría
2014	Primera	N.A	

Fuente: Contaduría General de la República. SISFUT (2015)



5.1.3 Destinaciones de Ley Estampillas Procultura

ÍTEM	Número de municipios que <u>cumplen</u>	Porcentaje	Número de municipios que <u>no cumplen</u>	Porcentaje
El acto Administrativo contempla la destinación del 10% para la seguridad social del gestor y creador cultural				
El acto Administrativo contempla la destinación de no menos del 10% para prestación de servicio público bibliotecario				
El acto Administrativo contempla la destinación del 20% para el pasivo pensional de la entidad territorial				
Contempla tarifas para los hechos generadores entre el 0,5 y el 2%				



Certificado C019-3221



Certificado C019-3221



5.3 ESTAMPILLA PROCULTURA DEL MUNICIPIO:

5.3.1 Existencia Estampilla Procultura

5.3.2 Recaudo

5.3.3 Hechos generadores

5.3.4 Evaluación del acto administrativo

5.4 IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL:

5.4.1. Recursos disponibles y estado de proyectos N.A

5.4.2. Dificultades y aciertos del proceso N.A

5.5 SISTEMA GENERAL DE REGALÍAS PARA EL DEPARTAMENTO N.A

5.5.1. Recursos Disponibles N.A



Departamento	Tipo	Asignado	Aprobado	Saldo
	Regalías directas			
	Fondo de compensación regional			
	Fondo de desarrollo regional			
	Fondo de Ciencia y Tecnología			

5.5.2. Proyectos para el sector cultura

Departamento	Nombre del proyecto	Valor total aprobado	Fondo del cual obtuvo los recursos	Estado del proyecto
N.A	2013 Fomento de eventos culturales en el Municipio de Rionegro fase 1	106.000	Recursos propios	Finalizado
	2013 Organización del archivo histórico de la Casa de la Convención de Rionegro-segunda fase	400.000	Recursos propios	Tercera etapa
	2014 Elaboración del Plan Especial de Protección al Patrimonio	150.000.000	Recursos propios	Trámite de aprobación ante el Ministerio de Cultura
	2014 Fomento de eventos culturales	3.500.000.000	Recursos propios	Activo
	2014 Formación en valores artísticos y culturales	3.600.000.000	Recursos propios	activo
	2014 Construcción y mantenimiento de infraestructura cultural	1.000.000.000	Recursos propios	Adecuación, antiguo bingo
	2014 Dotación de infraestructura cultural	1.012.121.114	Recursos propios	Activo
	2014 Conservación del patrimonio cultural	500.000.000	Recursos propios	Activo
	2015 Construcción Centro de Memoria y Patrimonio en el municipio de Rionegro (Parque Biblioteca), Etapa 1-Estudios y Diseños-	453.600.000	Recursos propios	Activo
	2015 Conservación de la memoria colectiva y la tradición oral del municipio de Rionegro, Antioquia	90.000.000	Recursos propios	Activo



Certificado C009-0221



Certificado C009-0221





DNP Departamento
Nacional
de Planeación



FUNCIÓN PÚBLICA
Departamento Administrativo de la Función Pública



MINCULTURA



6. RECOMENDACIONES GENERALES

ANEXO 1. Listado de municipios, corregimientos, centros poblados, etc. N.A

ANEXO 2. Listado de asesores territoriales del departamento para 2015 N.A

ANEXO 3. Listado de responsables de cultura de municipios visitados en 2014.N.A

ANEXO 4. Listado de municipios por subregión. N.A

En la identificación del servicio no conforme se ve predominancia en el inicio de los procesos culturales donde se habla de tardanza en el inicio de los talleres y retraso en las actividades.

También se nota una constante dificultad en el préstamo de espacios ya que por ser tan cercano al edificio administrativo hacen muchas solicitudes para reuniones y actividades de la alcaldía creando grandes dificultades en los espacios culturales pues en la mayoría de los casos se vulneran inclusive los mismos talleres artísticos.

Contacto:

Ministerio de Cultura
Oficina Asesora de Planeación
José Ignacio Argote López
Correos:
jargote@mincultura.gov.co
jgarcia@mincultura.gov.co



Certificado C019-3221



Certificado C019-3221

