

**Boletín 064**

**Rionegro, junio 14 de 2024**

## **Rionegro brilló en el Encuentro Folclórico y Cultural del Magisterio Antioqueño 2024**

627 maestros y maestras de 56 municipios pasaron por diferentes escenarios, dejando su alma y su corazón en cada una de las muestras artísticas que pudieron disfrutar los asistentes a estas muestras de talento antioqueño, en las modalidades de danza, música, teatro, oralidad y pintura.

Durante 5 días los profesores del magisterio antioqueño llenaron de arte espacios como el Museo Casa de la Convención, el auditorio Ricardo Rendón, el Parque Principal; y este año, como novedad, disfrutaron también de una nutrida programación académica en la Casa CincoPasitos y la Casa de la Cultura.

Es importante recordar que este encuentro cultural es una eliminatoria departamental que entregará la lista de representantes antioqueños que irán a un certamen a nivel nacional.

Este año, a diferencia de años anteriores, cada modalidad tuvo el acompañamiento de una dupla de maestros acompañantes que también entregaron todo de sí, para que, más allá de obtener una calificación, cada grupo y cada artista se lleve herramientas para fortalecer y engrandecer su proceso artístico.

En la modalidad de **danza**, la dupla estuvo conformada por Daniel Posada y William Carvajal y evaluaron la interpretación, la técnica de la danza, la expresión corporal, la composición coreográfica, el manejo del espacio, el cuerpo/música, la escenografía (entendida como la integración de los elementos: vestuario, escenografía, objetos y maquillaje); en **teatro** por William Gómez y Carlos Ríos y se evaluó la dirección en la puesta en escena y la factura del espectáculo, la dramaturgia, la técnica vocal, la técnica corporal, la creación de personaje, el maquillaje, la composición escenográfica, la luminotecnia, la sonorización y la musicalización; en **música**, Carolina Restrepo y Weimar Guerra Pérez y evaluaron la ejecución y técnica vocal e instrumental, el ajuste rítmico y la métrica, el repertorio, la vocalización, afinación, interpretación, y balance; en **oralidad**, Estella Agudelo

Sánchez y Ferney Duván Giraldo y se evaluó la técnica vocal, la técnica corporal, la creación de personajes, la sonorización y musicalización, el manejo de los lenguajes narrativos orales, el texto y/o estructura dramática; y en **pintura** Verónica Villegas Medina y Juan Sebastián Castaño Ramírez y se evaluó la originalidad, conceptualización, factura y composición.

- Los ganadores en la en la modalidad de **pintura: primer puesto, Envigado**; segundo puesto: Medellín, y tercer puesto: La Ceja.
- En la modalidad de **oralidad: primer puesto, Rionegro**; segundo puesto: Turbo, y tercer puesto: Yondó.
- En la modalidad de **música: primer puesto, Nariño**; segundo puesto: Caldas, y tercer puesto: Medellín.
- En la modalidad de **teatro: primer puesto, Itagüí**; segundo puesto: Bello, y tercer puesto: Nariño.
- En la modalidad de **danza: primer puesto, Apartadó**; segundo puesto: Envigado, y tercer puesto: Turbo.

Felicitaciones a todos los ganadores y estaremos seguros de que dejarán muy en alto el nombre de Antioquia en el certamen nacional.

**Contactos para medios de comunicación: Isabel Henao, Juan Pablo Muñoz**